



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №43

Мастер –класс
«Фольклор как средство развития речи
для детей с ОВЗ»

«..Начало искусства слова – в фольклоре»

М. Горький

Подготовила:
учитель-логопед
Н.С. Степынина

пос. Покровский городок, 2018 г.

Актуальность

В последнее время у малышей, приходящих в детский сад наблюдаются скудный словарный запас для их возраста. Неумение выразить свое желание хотя бы в двух словах. Стандартные методы работы недостаточны для быстрого восполнения и развития речи детей. Дети раннего возраста, усваивая родной язык, овладевают важнейшей формой речевого общения - устной речью. Поэтому проблема развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую значимость.

Как отмечает Н. Гавриш: «В раннем возрасте очень важно ускорить «рождение» первых сознательных слов у ребенка. Увеличить запас слов помогут малые формы фольклора, в которых привлекается его внимание к предметам, животным, людям. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность потешек привлекает детей, вызывают желание повторить, запомнить, что, в свою очередь, способствует развитию разговорной речи».





Слово «фольклор» в буквальном переводе с английского означает народная мудрость.

Фольклор – это создаваемая народом и бытующая в народных массах поэзия, в которой оно отражает свою трудовую деятельность, общественный и бытовой уклад, знание жизни, природы, культуры и верования.

Книжки которые мы предлагаем для чтения нашим детям, приглашают в мир детства, в мир, с которым соприкасается каждый человек с первых дней своей жизни. Там живут народные детские песенки, в их основу входят самые ласковые, нежные, поэтические слова, которые есть в языке русского народа. Но ребенок может быть и обделенным, может не услышать эти песенки и стишки; только от мамы зависит – сумеет ли она ввести малыша в этот чудесный мир, может ли терпеливо и ненавязчиво донести до ребенка интонации доброты и нежности.



Значимость :

- теоретическая значимость заключается в обобщении и уточнении теоретического и практического материала в рамках данной темы, а также в обосновании того, что использование малых форм фольклора имеет важное значение для развития речи детей;
- практическая значимость заключается в разработке методических рекомендаций для воспитателей и родителей по развитию речи детей средствами фольклора

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как фольклор.

Цель - мастер-класса является вызвать интерес к народному творчеству и актуализировать знания по данной теме, для того чтобы при общении с детьми использовались различные формы фольклора.

Задачи: показать вариативность использования устного народного творчества в общении с детьми; прививать навыки игрового взаимодействия с детьми.

Ожидаемые результаты

1. Увеличится количество детей с высоким уровнем развития речи (словарь детей обогатится новыми словами, оборотами, выражениями).
2. Сформируются первичные навыки восприятия фонематической и лексической стороны речи, первоначальный интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
3. Дети овладеют безконфликтными навыками общения со взрослыми и сверстниками.
4. У родителей сформируется понимание необходимости использования малых форм фольклора в развитии речи детей, применение полученных знаний в домашних условиях, повысится общий культурный уровень.

Устное народное творчество представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнерской деятельности детей.





Влияние фольклора на развитие речи детей:

- -обогащение словаря;
- -развитие звуковой культуры речи;
- -развитие грамматического строя речи;
- -развитие фонематического слуха;
- -развитие артикуляционного аппарата;
- -развитие связной речи.

Я предлагаю вам ненадолго окунуться в мир детства и поиграть. Вашему вниманию предоставляю модель, с помощью которой можно развивать речь детей средствами фольклора. Сюда входят такие фольклорные жанры:

- ❖ Скороговорки
- ❖ Загадки
- ❖ Пословицы и поговорки
- ❖ Русские народные сказки
- ❖ Небылицы.

Скороговорки

Актуальной задачей речевого развития в старшем дошкольном возрасте является выработка дикции. Ведь ещё у детей недостаточно чётко работают органы речедвигательного аппарата. Некоторым ребятишкам присуща излишняя торопливость, нечёткое выговаривание слов, «проглатывание» окончаний, другим наоборот – излишняя замедленность слов, растянутая манера произношения слов. Специальные упражнения помогают преодолевать детям такие трудности, совершенствуют их дикцию.

Звуковая культура речи это не только правильное звукопроизношение, но и умение регулировать темп, громкость, дыхание. Например, проговаривание скороговорок в разных темпах: медленно, быстрее, быстро.

Малые формы фольклора лаконичны и четки по форме, глубоки и ритмичны. С их помощью дети учатся четкому и звонкому произношению, проходят школу художественной фонетики.



Загадки

Систематическая работа по развитию речи у детей навыков речи немыслима без использования на практике загадок. Доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для обоснования отгадки. Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей «поэтический взгляд на действительность».





Пословицы и поговорки

Для отработки звуковой стороны речи детей используются задания с пословицами и поговорками. Слушая и обсуждая содержание пословиц и поговорок, мы совершенствуем активную речь и развиваем мышление. Они имеют большое воспитательное влияние на дошкольников, благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости и доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки культурного поведения, учат быть вежливыми, скромными, ответственными.

Пословицы и поговорки помогают детям чётко и лаконично выражать свои мысли, красочно описывать предметы и явления, творчески употреблять слово. Работа с пословицами и поговорками постепенно усложняется от понимания значения выражения до составления рассказа по нему, рисунка.



Сказки

Большую роль в развитии связной речи дошкольников играют сказки, в частности их драматизации. Данный вид работы позволяет любому ребёнку почувствовать свою успешность, приобщает его к богатствам русского языка, формирует связную речь на лучших образцах литературного языка.

Мы очень много рассказываем детям сказок. Это: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка», «Маша и медведь» и т. д.

Чтобы узнать, как же дети запомнили сказку и поняли ее, мы подбираем соответствующие игрушки и вносим в группу, спрашивая у детей из какой сказки пришли эти герои. Также используем прием договаривания фраз из сказки «Жили-были ... (дед и баба).

Небылицы

Это необычные произведения. В них развиваются события совершенно невероятные, нереальные, и зачастую все поставлено «с ног на голову». Какие только фантастические картины не возникают в рассказах и песнях: безногие бегают; мужик тащит телегу, в которой сидит лошадь; кочан капустный несет зайца в зубах; медведь, как птица, летает в облаках; вода горит и с неба падает пельменный дождь... Это вызывает у детей смех и в то же время укрепляет в них понимание подлинных, реальных связей вещей и явлений.

Небылицы развивают у ребенка чувство юмора, а также логическое мышление, стимулируют познавательную деятельность. Для того, чтобы развить у ребёнка умение рассуждать логически и грамматически правильно выражать свою мысль на занятиях по развитию речи использую небылицы. Детям предлагается прослушать путаницу и найти несоответствия.

Восприятие путаниц на слух позволяет детям не только развить слуховое внимание, но и понять, что происходит, когда слова меняются местами.



Заключение

Развитие речи дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора в работе с детьми помогает им овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественно-речевой деятельности.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать?

Хочется пожелать всем взрослым: общаясь с детьми использовать с раннего детства народное творчество - ведь это кладезь неисчерпаемых возможностей для развития речевых навыков. Оно позволяет с самого раннего детства побуждать малышей к познавательной активности.





Спасибо за внимание

